

VALLADOLID PUEBLOS Y COMARCAS

El Cristo de la Buena Muerte celebra su medio siglo de procesiones

PEÑAFIEL | Gaudencio Velasco, nombrado presidente honorífico de la hermandad

A. CLAVERO PEÑAFIEL

La Cofradía del Santo Cristo de la Buena Muerte ha celebrado el cincuenta aniversario del importante acontecimiento para la hermandad que supuso su participación en una procesión de Semana Santa. Aunque la cofradía fue fundada por treinta mujeres el 20 de abril de 1923, fue en 1952 cuando la comisión organizadora de la rama masculina creó una junta directiva y con ella la posibilidad de sacar su imagen en la procesión del Viernes Santo del año siguiente, debidamente uniformados con su banda de cornetas y timbales.

Los componentes del Santo Cristo han querido conmemorar el aniversario de esta circunstancia y lo han hecho en estas fechas en las que también se recordaba que las ramas femenina y masculina de la cofradía celebraron su primera gran festividad juntas, uniendo ambas banderas en el presbiterio de la Iglesia del Salvador.

En fechas más cercanas a la Navidad que a la Semana Santa, los sonos de las cornetas y tambores de la banda de esta hermandad llenaron las calles peñafelienses para festejar esta onomástica, a la que siguió una misa especial en el primer domingo de Adviento. Posteriormente, los cofrades y sus invitados celebraron un pequeño ágape, donde fue nombrado presidente honorífico Gaudencio Velasco, por ser el primer presidente de la rama masculina y por su dedicación a la

hermandad durante estos cincuenta años.

En su origen, la Cofradía del Santo Cristo de la Buena Muerte fue titular de la Pintada, aunque la hermandad se fundó en la ige-

sia de San Salvador de los Escapulados. Ya que la imagen que centra el paso procesional es el Santo Cristo, que data del siglo XIV-XV, fue trasladado de la antigua iglesia de la Pintada a la del Salvador, donde estuvo hasta que en 1959 fue derruida y se trasladó a la iglesia parroquial de San Miguel de Reoyo, donde actualmente se puede contemplar.



El Cristo de la Buena M